

**Аннотация к рабочей программе по литературе
основного общего образования
5-9 класс**

1. Документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями и дополнениями)
- Основная образовательная программа основного общего образования ЧОУ «Первая частная школа»
- Примерная программа основного общего образования по литературе В.Я. Коровина 5—9 классы

2. Учебники:

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. Литература 5 класс. В 2-х частях. М., «Просвещение», 2020
2. В.П. Полухина, В. Я. Коровина, В.П. Журавлёв. Литература 6 класс. В 2-х частях. М., «Просвещение», 2020
3. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. Литература 7 класс. В 2-х частях. М., «Просвещение», 2020
4. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. Литература 8 класс. В 2-х частях. М., «Просвещение», 2020
5. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. Литература 9 класс. В 2-х частях. М., «Просвещение», 2020

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования учебного предмета «литература»:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

4. Место предмета в учебном плане

По учебному плану ЧОУ «Первая частная школа» на изучение предмета «Литература» выделено 442 часа, в том числе в 5,6,9 классах – по 102 часа (3 часа в неделю), 7-8 классах – по 68 часов (по 2 часа в неделю).

5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Используемые виды контроля: текущий, тематический, промежуточный и итоговый. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.