Наталья Кончаловская родилась 18 января 1903 года в городе Москва. Росла в семье русского художника Петра Петровича Кончаловского. Братом был художник Михаил Петрович Кончаловский. Мать - Ольга Васильевна, была дочерью Василия Ивановича Сурикова. Она оказала большое влияние на дочь.

В 1910 году Наталья пошла учится в Гимназию Потоцкой, которая помещалась на площади Пушкина, за кинотеатром "Россия". В детстве Наталья Кончаловская много путешествовала с родителями, где она знакомилась с великими произведениями искусства, училась иностранным языкам. Девушка прекрасно владела французским, английским, испанским и итальянским.

О своей юности Кончаловская вспоминала так: "В отличие от сверстниц я не готовилась ни к какой специальности и не подавала никаких надежд, хотя с младенчества обладала отличным слухом, с большой легкостью плела стихи. В домашнем хозяйстве я была расторопна: шить, кроить, вязать, стирать, стряпать я была приучена матерью с детства, и воспитанная с детства в строгой дисциплине, я глубоко вросла в жизнь семьи, для которой духовная культура, искусство, постоянный труд были основой существования".

Биография семьи Кончаловских удивляет обилием знаменитых имен среди родственников и друзей. В период революционных изменений в жизни России Кончаловские жили в мастерской отца, вблизи Триумфальной площади, в Москве, а соседом по подъезду был [Михаил Афанасьевич Булгаков](https://24smi.org/celebrity/2246-mihail-bulgakov.html). Период революции выдался тяжелым – получение продуктовых карточек, полуголодное существование, часто отсутствовало отопление и электричество.

Но несмотря на сложности быта, зрители переполняли театры. Частыми гостями в доме Кончаловских были [Прокофьев](https://24smi.org/celebrity/3007-sergej-prokofev.html), [Толстой](https://24smi.org/celebrity/3966-aleksei-tolstoi.html), Эренбург, [Эйзенштейн](https://24smi.org/celebrity/4863-sergei-eizenshtein.html) и другие. Атмосфера дома Кончаловских просто не оставляла выбора подрастающей Наташе. Девочка с детства писала стихи и обожала классическую музыку.

В 1910 году Наташа поступила на обучение в гимназию имени Потоцкой. В здании, где размещена гимназия, жил и творил композитор [Сергей Васильевич Рахманинов](https://24smi.org/celebrity/3370-sergei-rakhmaninov.html), музыкой которого девочка заслушивалась между занятиями. Увлечение музыкой продолжилось при знакомстве с семьей Шаляпиных.

Литературная деятельность Натальи Петровны Кончаловской началась с переводов произведений Браунинга, Стельмаха, Рубинштейна и других. Здесь Наталье пригодилось знание языков с детства. Самой известной работой Кончаловской в этой сфере стал перевод поэмы «Мирей». Затем вышли в свет книги о жизни француженки [Эдит Пиаф](https://24smi.org/celebrity/3432-edit-piaf.html).

Последние годы Наталья Петровна провела в загородном доме, в Одинцовском районе Московской области. По воспоминаниям сына Никиты, Кончаловская ушла из жизни легко и спокойно. Наталья Петровна прожила долгую (85 лет), счастливую и плодотворную жизнь, оставив потомкам множество книг и стихов, на которых воспитывалось несколько поколений российских детей.

**про овощи (отрывок)**

Жил один садовод,

Он развел огород:

Приготовил старательно грядки.

Он принес чемодан

Полный разных семян,

Но смешались они в беспорядке.

Наступила весна,

И взошли семена,

Садовод любовался на всходы.

Но когда садовод

Нас позвал в огород,

Мы взглянули и все закричали:

Ни в земле, ни в воде,

Никогда и нигде

Мы таких овощей не встречали!

Показал садовод

Нам такой огород,

Где на грядках, засеянных густо,

Огурбузы росли,

Помидыни росли.

Редисвекла, чеслук, и репуста…



**Наталья Петровна Кончаловская**

**(1903-1988)**

**Советская детская писательница, поэтесса и переводчица.**