

Частное общеобразовательное учреждение
«Первая частная школа»
Дошкольное отделение

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ «Первая частная школа»



М.Г.Пересыпкина
«01» сентября 2021 года

Основная образовательная программа дошкольного образования

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «01» сентября 2021 года
Внесены изменения
Протокол педагогического совета № 4
от «25» мая 2022 года

Петрозаводск
2021г.

Содержание

I		Целевой раздел	
		Обязательная часть Программы	3
	1.	Пояснительная записка	3
	1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	4
	1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
	1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
	2.	Планируемые результаты освоения Программы	13
		Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
	2.1.	Промежуточные планируемые результаты освоения Программы на каждом возрастном этапе	15
II		Содержательный раздел	15
	1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	17
	1.1.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	18
	1.2.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	23
	1.3.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	35
	1.4.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	41
	1.5.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	47
		Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	56
	2	Описание вариативных форм и способов, методов реализации Программы	56
	3	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	60
	4	Способы и направления поддержки детской инициативы	65
	5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	69
	6	Коррекционная работа	73
III		Организационный раздел	
	3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	78
	3.2	Организация образовательного процесса	80
	3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	89
	3.4	Особенности традиционных событий, мероприятий	90
		Дополнительный раздел	91
IV	4.1	Краткая презентация Программы	91
		Приложение	96

Обязательная часть Программы

Глава 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Дошкольное образование в частном общеобразовательном учреждении «Первая частная школа», дошкольном отделении, (далее ДОУ) осуществляется в соответствии с настоящей основной образовательной программой дошкольного образования (далее Программа).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (ЧОУ «Первая частная школа»). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС.

В зависимости от структуры групп ДОУ (возраст воспитанников) объём обязательной части Программы варьируется: во второй группе раннего возраста и в младших группах составляет 100 % общего объёма Программы. В средней, старшей и подготовительной группах – не превышает допустимый % общего объёма Программы, к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа определяет содержание образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг для детей дошкольного возраста.

Срок реализации данной программы: 5 лет.

Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Режим работы ДОУ : Рабочая неделя – пятидневная, с понедельника по пятницу. Длительность пребывания детей в группах – 11 часов. Режим работы групп с 8.00 –до19.00 час.

Программа реализуется в формах деятельности, специфических для детей каждой возрастной группы.

Содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:

1. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2. характер взаимодействия со взрослыми;
3. характер взаимодействия с другими детьми;
4. система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к самому себе.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО, особенностями образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная программа соответствует

- принципу научной обоснованности и практической применимости;
- основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

Основная образовательная программа организации разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Образовательная программа – это нормативно-управленческий документ ЧОУ «Первая частная школа», характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно – образовательного процесса (его содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приемы).

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Реализуется образовательная программа не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетных для каждого возрастного периода видов детской деятельности.

Образовательная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе индивидуального подхода к дошкольникам и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Содержание образовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

1.1.Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы:

- позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

ОП обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих **задач**:

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого

потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным Государственным образовательным стандартом:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, образовательных, развивающих задач образования детей дошкольного возраста: строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Воспитательно-образовательный процесс реализуется путём решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Образовательные задачи в Программе направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности ребёнка в разных видах деятельности; на формирование в сознании ребёнка «детской картины мира».

Развивающие задачи связаны с социальным и персональным развитием каждого ребёнка.

Социальное развитие ребёнка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения. Персональное развитие личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной; эмоциональной; ментальной (речемыслительной); волевой.

Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей.

Образовательная программа детского сада:

- соответствует принципу развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

- строится с учетом принципа интеграции, слияния задач из образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.3. Значимые для разработки и реализации характеристики Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. П.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок 7 осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным

эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. Д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. Д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины (если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых).

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей

могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают 10 обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Так как в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. Д. Подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства: схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Д. Продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. Д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастная характеристика детей 6-8 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. Д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. П. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. П. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. П.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

У дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми

им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Внимание дошкольников становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. Д.

У детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

2.Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, раскрытые в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основной объективной оценкой соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Соответствующие целевые ориентиры образования определяются в младенческом и раннем возрасте, а также на этапе завершения дошкольного образования. Так, к целевым ориентирам образования в младенческом и раннем возрасте относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов:

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья детей и подростков, увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из важнейших направлений государственной политики Российской Федерации в области образования является обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, на образование. Российское законодательство – прежде всего, Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», предусматривает гарантии прав на получение образования детьми с ОВЗ. Особую актуальность реализация права на образование детей-инвалидов приобретает в связи с Федеральным законом «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 3 мая 2012 года. Государства, ратифицировавшие Конвенцию, обязуются развивать инклюзивное образование, в том числе обучение детей с ограниченными возможностями здоровья вместе с обычными детьми.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья определен как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума. Выготский отмечал необходимость включать детей с ограниченными возможностями здоровья в различную социально значимую деятельность, направленную на формирование детского опыта. Выготский ввел понятие «Структура дефекта».

Первичное нарушение, например, нарушение слуха или зрения влечёт за собой вторичные отклонения в развитии. При разной первичной причине многие вторичные отклонения в младенческом, раннем, дошкольном возрастах могут иметь сходное проявление. Вторичное

отклонение носит системный характер, и изменяет всю структуру психического развития ребенка.

Категории детей с ограниченным здоровьем (согласно ФГОС для обучающихся с ОВЗ):

1. с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
3. с тяжелыми нарушениями речи;
4. с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА);
5. с задержкой психического развития (ЗПР);
6. с расстройством аутистического спектра (РАС);
7. со сложными дефектами

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (для детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов) :

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности
- у ребенка развито целостное восприятие изображения
- ребенок обладает пространственно-временными представлениями
- у ребенка развиты элементы логического мышления, владеет элементарными способами моделирования мыслительных действий,
- ребенок овладевает умением анализировать звуковой состав слова, уровень развития предпосылок к учебной деятельности достаточный,
- ребенок овладевает умениями пользоваться приемами опосредованного запоминания,
- ребенок овладевает общим запасом знаний и представлений об окружающем мире,
- у ребенка развита общая моторика и оценка двигательных возможностей ребенок легко устанавливает полноценный контакт, способствует совместной деятельности,
- ребенок в общении с взрослыми проявляет активность, испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении со стороны взрослого, ведущий мотив – личностный, основными средствами общения являются речевые,
- отмечаются навыки самоконтроля и саморегуляции.

- Вывод части детей группы риска в группу детей с нормативным развитием и обучение их в общем потоке детей без ограничений здоровья;

- Приближение развития части детей с ОВЗ к возрастным показателям и подготовка к полноценному инклюзивному школьному обучению с обязательной индивидуальной коррекционной помощью, но уже не требующему развернутых специальных условий образования

- К моменту поступления в школу уровень их развития не будет близким к нормативному, но они будут способны к полноценному освоению содержания начального школьного образования в специальных условиях
- Ребенок самостоятелен в меру его индивидуальных возможностей и способностей;
- Сформирована система знаний и обобщенные представления об окружающей действительности с учетом индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ; развита познавательная активность всех видов детской деятельности.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ОВЗ исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1 Промежуточные результаты освоения образовательной программы на каждом возрастном этапе.

Для достижения целевых ориентиров педагоги ЧОУ «Первая частная школа» определяют промежуточные результаты освоения образовательной программы на каждом возрастном этапе (Приложение №1)

Для оценки индивидуального развития воспитанников в ЧОУ «Первая частная школа» проводится педагогическая диагностика. Педагогическая диагностика с оценкой эффективности педагогических действий лежит в основе их дальнейшего планирования. Наблюдение за индивидуальными достижениями ребенка в разных видах детской деятельности позволяет педагогу конкретизировать и индивидуализировать задачи развития конкретного ребёнка в каждой из образовательных областей.

Для этой цели в детском саду разработаны карты наблюдений индивидуального развития детей дошкольного возраста по направлениям развития: познавательное, художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, физическое. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогическими работниками два раза в год (сентябрь и май) и служит для оценки эффективности педагогических действий, лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования.
2. Оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально-организованной деятельности. Систематические наблюдения проводятся в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении: в процессе образовательной деятельности, в режимных моментах и разных видах деятельности (игра, общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная, трудовая деятельность в группе, на прогулке и пр.)

Глава II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Образовательная деятельность в ДОУ реализуется в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях, через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкальной, художественной, трудовой, а также деятельности общения, восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы.

1.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Подробное содержание образовательной области «Физическое развитие» дается в основной образовательной программе «От рождения до школы» (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017), с.154-163.

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- *Оздоровительные:*
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
 - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
 - повышение работоспособности и закаливание.
- *Образовательные:*
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие физических качеств;
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- *Воспитательные:*
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
 - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

- Дидактические:
 - систематичность и последовательность;
 - развивающее обучение;
 - доступность;
 - воспитывающее обучение;
 - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
 - сознательность и активность ребенка;
 - наглядность.
- Специальные:
 - непрерывность;

- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.
- Гигиенические:
- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

- Наглядные:
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- Словесные:
- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.
- Практические:
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Оздоровительный режим детей в ДОУ.

№	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
1.	Прием детей на воздухе	Ежедневно, в теплое время года
2.	Утренняя гимнастика	Ежедневно, 8 – 15 минут
3.	Воздушно-температурный режим: в группе в спальне в других помещениях, перед проведением занятий или мероприятий с детьми	Ежедневно +18...+20*С +16...+18*С +18...+20*С
4.	Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5 – 10 мин., до +14...+16* С, во время отсутствия детей в помещении
5.	Одежда в группе	Облегченная
6.	Одежда во время занятий физкультурой	Специальная, спортивная
7.	Двигательная разминка, хождение по массажным коврикам, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5 – 10 минут
8.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2-х раз в день
9.	Целевые прогулки, походы	1 раз в два месяца, начиная с 4-х лет
10.	Упражнения на расслабление и коррекцию психо-эмоционального состояния	Ежедневно, индивидуально.
11.	Полоскание рта.	Ежедневно, после приёма пищи.

Двигательный режим детей в ДОУ.

Вид занятия и формы	Особенности организации	Группа
---------------------	-------------------------	--------

		Мл.	Сред.	Старшая	Подготовит.
1. Физкультурно-оздоровительная деятельность в режиме дня		Продолжительность в минутах.			
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно	8-10	8-10	10-12	15
1.2 Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия	3	3	3	3
1.3 Подвижные игры и физические упражнения, логоритмические упражнения (в т.ч. на прогулке)	Ежедневно, утром и вечером	30	30	40	60
1.4 Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, после дневного сна	5	5	6	7
1.5 Гимнастика после дневного сна (пробуждения)	Ежедневно, после пробуждения детей и подъема	5	5	6	7
2. Учебные занятия					
2.1 По физической культуре (в т.ч. на свежем воздухе)	2 раза в неделю 3 раза в неделю	15 –	20 –	– 25	– 25
2.2 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя.	Продолжительность зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей			
2.3 Физкультурный досуг	1 раз в два месяца	15	20	30	30
3. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи.					
3.1 Физкультурные праздники	2 раза в год				

Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	обширное умывание после прогулки (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
Медицинские		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно-оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения (улучшение	ежедневно

	осанки, профилактика плоскостопия, профилактика нарушения зрения)	
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	элементы упражнений хатха-йога.	Старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
7.	динамические паузы	ежедневно
Образовательные		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые педагогами ДОУ

формы работы	время проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	
Гимнастика	2 раза в неделю во второй половине дня. Музыкальный зал, начиная со старшей группы
бодрящая гимнастика (гимнастика пробуждения)	После сна в группе каждый день. Все группы
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин по мере утомляемости детей, начиная с первой младшей группы
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно. Все возрастные группы
Пальчиковая гимнастика	С раннего возраста индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно
Дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста. На физкультурном занятии
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 мин в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших групп
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста
Технологии обучения здоровому образу жизни	
Физкультурные занятия	Три раза в неделю. Все возрастные группы
Утренняя гимнастика	Ежедневно, в музыкальном зале. Все возрастные группы
Занятия по здоровому образу жизни	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию, начиная со второй младшей группы
Физкультурные досуги, праздники	Один раз в квартал в музыкальном зале, , на прогулке, начиная с младшего дошкольного возраста
Коррекционные технологии	
Артикуляционная гимнастика	Во время занятий 2-5 мин, начиная с младшего дошкольного возраста

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и

	родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, беседы и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей. 13. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 14. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 15. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 17. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.
--	--

1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Подробное содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» дается в основной образовательной программе «От рождения до школы» (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017), с.65-85.

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Развитие игровой деятельности детей (сюжетно-ролевые игры)
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству
- Формирование основ безопасности;

1.2.1. Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Программой предусмотрено реализация следующих компонентов нравственного воспитания, формирования личности ребенка, развитие общения; ребенок в семье и сообществе:

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире, истории страны, культуре народа)	Эмоционально-побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
Культура народа, его традиции, народное творчество, предметное окружение, профессии, труд Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. Символика родного края и страны (Герб, Гимн, Флаг) История Великой Отечественной войны. Краеведение «Чем славится Карелия» Семья, детский сад, школа,	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. Интерес к жизни родного детского сада, города и страны. Гордость за свой край, малую Родину. Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. *Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку – труженику и	Труд Игра Продуктивная творческая деятельность. Музыкальная деятельность. Познавательная деятельность. Детская исследовательская и экспериментальная деятельность. Новые формы работы с семьей (клубы и

общественные явления, обязанности, государственные праздники. Армия. Планета	желание принимать посильное участие в труде.	объединения) Экскурсии и наблюдения. Активное участие в мероприятиях внутри детского сада, мероприятиях городского, Республиканского значения.
--	---	--

1.2.2. Игровая деятельность.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>						
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми							
		С природными объектами							
		Общения с людьми							
		Со специальными игрушками для экспериментирования							
	Сюжетные самодельные игры	Сюжетно –отобразительные							
		Сюжетно – ролевые							
		Режиссерские							
		Театрализованные							
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	<u>Автодидактические предметные</u>							
		Сюжетно – дидактические							
		Подвижные							
		Музыкальные							
		Учебно – предметные дидактические							
	Досуговые игры	Интеллектуальные							
		Забавы							
		Развлечения							
		Театральные							
		Празднично-карнавальные							
		Компьютерные							
Игры народные, идущие от	Обрядовые игры	Культовые							
		Семейные							

исторических традиций этноса	Тренинговые игры	Сезонные								
		Интеллектуальные								
		Сенсомоторные								
		Адаптивные								
	Досуговые игры	Игрища								
		Тихие								
		Забавляющие								
		Развлекающие								

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- ✓ действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- ✓ наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- ✓ игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- ✓ необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.
- Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

4.7.3. Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Цель:

- формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к

формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше
 - ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.
- Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- Дежурства.
- Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- Индивидуальный труд.

- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

1.2.4. Формирование основ безопасности

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы:

- ❖ Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- ❖ Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- ❖ Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- ❖ Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер- регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

Формы работы с детьми

По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	2-7 лет Вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая подготовительная группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видео-информация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	2-5 лет вторая группа раннего возраста, младшая, средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. Литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая, подготовительная группы	Беседы- занятия, чтение худ. Литературы, проблемные ситуации, поисково–творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство;	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. Игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные,

		постановки, решение задач	тематические досуги. Минутка вежливости	театрализованные игры, продуктивная деят-ть
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст.гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры
	5-7 лет старшая подготови тельная группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательск ая деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирован ие патриотических чувств	5-7 лет старшая подготови тельная группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая подготови тельная группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6.Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно- ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций,

				Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	2-4 года вторая группа раннего возраста, младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра. Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая подготовительная группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	2-4 года вторая группа раннего возраста, младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный

		Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	труд детей
	5-7 лет старшая, подготовительная группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Ручной труд	5-7 лет старшая подготовительная группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой	Продуктивная деятельность

			деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
7.4. Труд в природе	2-4 года вторая группа раннего возраста, младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			Подкормка птиц	
	5-7 лет старшая, подготовительная. Группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	2-5 лет вторая группа раннего возраста, младшая, средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая, подготовительная группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

**Формы организации работы с детьми
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

	4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
--	---

4.7. *Содержание образовательной области «Познавательное развитие»*

Подробное содержание образовательной области «Познавательное развитие» дается в основной образовательной программе «От рождения до школы» (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017), с.85-113.

Цель:

- развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Основным принципом познавательного развития ребёнка является принцип построения образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка.

Основные направления реализации образовательной области:

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности (развитие познавательных действий, сенсорное развитие, дидактические игры)
2. Ознакомление с предметным окружением
3. Формирование элементарных математических представлений
4. Ознакомление с миром природы
5. Ознакомление с социальным миром

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Формирование элементарных математических представлений.

Цель:

- интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- Формировать представление о числе.
- Формировать геометрические представления.
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- Развивать сенсорные возможности.
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- Демонстрационные опыты (МлДВ).
- Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая подготовительная группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая подготовительная группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. Гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного

				сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая подготовительная группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: 2. Чему мы научимся (Чему научились), 3. Наши достижения, 4. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 5. «Академия для родителей». 6. Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, 7. Преодоление сложившихся стереотипов, 8. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах

	воспитания и развития дошкольников, 9. Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 10. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 11. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Проведение индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 12. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 13. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 14. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 15. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 16. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 17. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др. 18. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои
--	--

	любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год». 19. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 20. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 21. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 22. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 23. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 24. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 25. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 26. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
--	--

1.4.Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Подробное содержание образовательной области «Речевое развитие» дается в основной образовательной программе «От рождения до школы» (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017), с.114-124.

Цель:

- Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи образовательной области «Речевое развитие» в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Образовательная деятельность по речевому развитию осуществляется с учетом следующих принципов:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.

- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель:

- Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	2 -5 лет, вторая группа раннего возраста, младшая, средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) - формирование	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная

		включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. – Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая, подготовительная группа	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	2 -5 лет, вторая группа раннего возраста, младшая, средняя группы	- Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая подготовительная группа	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дид. Игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 -5 лет, вторая группа раннего возраста, младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая подготовительная группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	2-5 лет вторая группа раннего возраста, младшая, средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	- Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) - «Академия для родителей». Цели: ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов,

	➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. - Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. - Ознакомление родителей с деятельностью детей - Открытые мероприятия с детьми для родителей. - Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. - Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. - Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.). - Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. - Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. - Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. - Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. - Тематические литературные и познавательные
--	---

	праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. - Совместное формирование библиотеки для детей (познавательного-художественная литература, энциклопедии).
--	---

1.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Подробное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» дается в основной образовательной программе «От рождения до школы» (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017), с.125-154.

Цель:

- Формирование у дошкольников интереса к эстетической стороне окружающей действительности, восприятие и понимание произведений искусства, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи: образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В дошкольном учреждении произведения искусства используются в трех направлениях.

Первое направление — искусство, в том числе народное, включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Так на занятиях и вне их может звучать музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении дошкольного учреждения.

Второе направление — искусство составляет содержание образования: детей знакомят с разными видами искусства, с событиями, явлениями, объектами, раскрываемыми художниками, музыкантами, писателями и поэтами в их произведениях; с выразительными средствами, позволяющими создавать яркие образы действительности.

Третье направление — искусство используется в разных видах художественной деятельности, служит развитию детского художественного творчества. Образы искусства являются эталонами прекрасного.

Для реализации задач художественно-эстетического воспитания созданы следующие условия:

- Максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Основой художественно-эстетического воспитания является искусство и окружающая жизнь.
- Взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

- Интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества; формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения.
 - Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь дошкольного образовательного учреждения.
 - Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.
 - Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
- Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада, а также между детским садом и начальной школой.
- Тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- Художественное восприятие произведений искусства:
 - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- Художественно-изобразительная деятельность:
 - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
 - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
 - Формировать знания о Родине, Москве
 - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
 - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
 - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- Художественное восприятие произведений искусства
 - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
 - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность
 - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
 - Развивать художественное творчество детей
 - Учить передавать животных, человека в движении
 - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

1.5.1.Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение(амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1. В основе лежит понятие поли-художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого – по их сюжету и содержанию.

3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

1.5.2. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно-габаритных модулей.
- Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

1.5.3. Музыкальное развитие.

Основные цели:

развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.

- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование 2.Развитие детского творчества	2-5 лет вторая группа раннего возраста, младшая, средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
3. Приобщение к изобразительному искусству	5-7 лет старшая подготовительная группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	2-5 лет вторая группа раннего возраста, младшая, средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация

				танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. Игры
	5-7 лет старшая подготовительная школа группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт»,

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно – эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям

	художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
--	---

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2. Описание вариативных форм и способов, методов реализации Программы

Реализация части программы, формируемой участниками образовательных отношений обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). Образовательная деятельность в дошкольном отделении ЧОУ «Первая частная школа» обеспечивается реализацией Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева и др., издательство «Мозаика-синтез» 2017 г. и парциальными программами:

Название программы	Основные целеполагания	Где используется
«Азбука общения» А.М.Щипицина	Цели программы сводятся к следующему: Знания, полученные детьми в ходе развивающего общения, дадут им представления об искусстве человеческих взаимоотношений, благодаря специальным играм и упражнениям у детей сформируются эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим и сверстникам, взрослым людям. Они приобретут навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребёнка и подготовки его к жизни. Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли и чувства, действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путём к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей.	Программа используется в ходе развивающего общения при проведении режимных моментов.
«Юный эколог» С.Н.Николаева	Программа формирует у детей начало экологической культуры, осознанно – правильное отношение к явлениям и объектам живой и неживой природы, через: художественную литературу, наблюдения, практическую деятельность.	Программа используется в организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром.
«Физическая культура дошкольникам» Л.Д. Гладырина	Программа оптимально реализует оздоровительное, воспитательно-образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребёнка	Программа используется в ходе основной образовательной деятельности по физической культуре.
«Воспитание здорового ребёнка» М.Маханёва	Программа обеспечивает привитие навыков здорового образа жизни детей, подготовку физического здоровья к различным социальным	Программа используется в ходе основной образовательной деятельности по

	условиям	физической культуре.
«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной	Программа обеспечивает развитие ребёнка формирование его личности средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей.	Программа используется в ходе ООД по музыке.
«Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева	Детально разработанная программа, охватывающая все виды музыкальной деятельности. Представляет собой конспекты музыкальных занятий, рассчитанных на целый год. Принцип построения НОД – традиционный, но с ведением необычных игровых моментов, сюрпризов, направленных на развитие музыкальности воспитанников.	Программа используется в ходе ООД по музыке.
Элементарное музицирование» Т.Э.Тютюнникова	Программа даёт возможность развития природных способностей ребёнка, привитие первоначальных навыков творческого музицирования	Программа используется в ходе ООД по музыке.
«Цветные ладоши» И.А. Лыкова	Программа формирует у детей дошкольного возраста эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности	Программа используется в ходе основной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации.

При общих принципах и подходах к детям в Программе уделяется внимание учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями. Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации могут использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все

многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми. Это могут быть: свободная игра детей ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими).

Вариативные формы и средства реализации Программы по видам детской деятельности:

Виды детской деятельности	Вариативные формы и средства реализации Программы
Ранний возраст	
Предметная деятельность	-игры с составными и динамическими игрушками пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки и др. -экспериментирование с материалами -экспериментирование с веществами (песок, вода и др.) -игры с водой -игры с песком -игры с тестом
Общение со взрослым	-разучивание стихов, потешек и др. -чтение стихотворений и сказок рассматривание книг -ситуативный разговор -игры с речевым сопровождением -свободное общение по теме -вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций -ролевые и коммуникативные игры -опыты -драматизации -наблюдения
Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	-игры по ознакомлению с окружающим и развитию речи -игры и упражнения с дидактическим материалом -игры с предметами -игры с предметами-орудиями -игры с вкладышами -подвижные игры и игровые упражнения -пальчиковые игры -игры-потешки -игры с образными игрушками -сюжетно-ролевые игры -коммуникативные -музыкально-ритмические игры
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Поручение - игры с предметами-орудиями - игры и упражнения с дидактическим материалом - игровые упражнения
Двигательная	-утренняя и бодрящая гимнастика -игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, - песенки, -потешки, считалки и др.) -игры и упражнения под музыку -подвижные дидактические игры
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание	-чтение, -рассказывание,

картинок	-слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек -чтение стихотворений и сказок рассматривание книг -разучивание стихов, потешек и др
Дошкольный возраст	
Двигательная	-утренняя и бодрящая гимнастика -физкультминутки -динамические паузы -игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) -игры и упражнения под музыку -подвижные дидактические игры -подвижные игры с правилами -игры с элементами спорта -соревнования (эстафеты) -досуги -сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные
Игровая	-дидактические игры -интеллектуально развивающие -дидактические с элементами движения -сюжетно-ролевые -подвижные -игры с элементами спорта -народные игры -музыкальные -хороводные -театрализованные -режиссерские -игры-драматизации -игра-фантазия -строительно-конструктивные -игры на развитие коммуникации и др.
Конструирование Изобразительная	-конструирование из разного материала, включая различные конструкторы, природный материал, бумагу и иной материал -лепка -аппликация -рисование -творческие задания -изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) -создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Коммуникативная	-Моделирование ситуаций -беседы (диалоги) -рассказ с дальнейшим обсуждением -разучивание стихов, потешек и др. -чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением -создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) -ситуативный разговор -Тренинги

		-интервьюирование -рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) -сочинение и отгадывание загадок -проектная деятельность -коммуникативные игры -свободное общение по теме -игры с речевым сопровождением -игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) -инсценирование и драматизация и др. -правила компромиссного общения и взаимодействия
Самообслуживание элементарный бытовой труд	и	-ручной труд -дежурство -поручение -задание -совместная трудовая деятельность и др.
Познавательно исследовательская	–	-игровое моделирование ситуаций -наблюдения с обсуждением -рассказ с дальнейшим обсуждением -экскурсии с дальнейшим обсуждением -рассматривание с дальнейшим обсуждением -решение проблемных ситуаций -экспериментирование -коллекционирование -моделирование -конструирование -проектная деятельность -игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. -информационно-компьютерные средства -логические рассуждения -актуализация опыта детей -выявление причинно-следственных связей -обследование предметов
Музыкальная		-слушание с дальнейшим обсуждением -исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) -инсценирование и драматизация -музыкально-ритмические упражнения -экспериментирование со звуками -подвижные игры с музыкальным сопровождением -музыкально-дидактические игры -беседы и др. -досуги
Чтение литературы	художественной	-чтение с обсуждением -рассказ -беседа -ситуативный разговор -викторины по прочитанным произведениям -рассматривание иллюстраций и др. -инсценирование и драматизация -разучивание -чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывает географическое положение и аутентичность Республики Карелия как субъекта Российской Федерации с его многовековой историей. ЧОУ «Первая частная школа» осуществляет свою деятельность в районах, приближенных к районам Крайнего Севера, где климатические условия местности отличаются резкими перепадами температуры в зимний период – усилением морозов, сильными ветрами, обильными снегопадами, в летний период – резким повышением температуры воздуха в условиях повышенной влажности с большим количеством осадков, что характеризует климат как умеренно-холодный. Данные климатические условия учитываются в режиме пребывания детей на свежем воздухе (сокращение либо отсутствие прогулки). На первой неделе января, с первой недели июня до конца августа устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Для эффективной реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;

подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;

создание культурно-развивающей среды МДОУ;

организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения, семьи и социальных партнёров.

Содержание дошкольного образования в МДОУ включает национально-культурный компонент и поликультурное воспитание. Работа в детском саду строится по всем направлениям Программы дошкольного образования с учетом аутентичности Республики Карелия: физическое развитие – в оздоровлении учитываются: особенности климата, особенности развития воспитанников (в Карелии они имеют свои особенности): проводится работа по ознакомлению воспитанников с карельскими подвижными играми, считалками.

Социально – коммуникативное развитие: знакомство с этносами, проживающими в Карелии; воспитание толерантности и уважения к людям разных национальностей, профессий (через занятия, игры, экскурсии, беседы и другое); сюжетно-ролевые игры;

Познавательное развитие: ознакомление с растительным и животным миром, полезными ископаемыми, историей, достопримечательностями, народами, городами, традициями, национальным бытом, промышленностью, сельским хозяйством Карелии и т.д; Для знакомства детей с родным краем, городом, республикой мы используем разнообразные методы и приёмы, а так же применяем в работе «Текстовые материалы к электронному образовательному пособию «Моя Карелия» разработанную авторским коллективом МДОУ Петрозаводского городского округа, участником которого является Чегодаева Н.Н.

Речевое развитие: знакомство с народными карельскими сказками, детским фольклором Карелии.

Художественно – эстетическое развитие: знакомство с живописью, скульптурой, архитектурой, народными промыслами родного края, разучивание национальных танцев и песен, драматизация карельских сказок, знакомство с карельскими музыкальными инструментами, посещение театров, изготовление поделок, рисунков, аппликаций.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в дошкольных группах, как часть организованной образовательной деятельности и в совместной деятельности

взрослого и ребенка через проведение бесед, чтение художественной литературы, рассматривание альбомов и фотографий, организацию походов и экскурсий.

Часть образовательной программы сформирована участниками образовательных отношений, учитывает запрос родителей (законных представителей) и не превышает допустимого соотношения к общему объему образовательной программы.

3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

В ЧОУ «Первая частная школа» применяются следующие виды культурных практик:

- Игровые (самостоятельная игра детей, совместная игра детей со взрослым, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, двигательные, режиссерская игра и др.)
- Исследовательские (наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность и др.)
- Коммуникативные (ситуации общения и накопления опыта и др.)
- Творческие мастерские (художественное конструирование, творческая продуктивная деятельность детей)
- Музыкально-театральные гостиные
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

Виды деятельности в дошкольных группах с учётом ФГОС ДО:

Организованная образовательная деятельность - «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно- тренирующего характера.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все

виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- ✓ наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

Виды деятельности, формы и содержание культурных практик в соответствии с образовательными областями.

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность		
	Виды деятельности	Культурные практики	Содержание
Социально-коммуникативное развитие:	Игровая:	Творческие игры Игры с правилами	Дидактические, сюжетно ролевые, подвижные, это дидактические и сюжетно-дидактические, дидактические с элементами движения, психологические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, музыкальные, хороводные, Пальчиковая гимнастика театрализованные, игры драматизации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.,
	Трудовая деятельность	Дежурство Поручения Коллективный труд Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) Реализация проекта	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие:	Познавательно - исследовательская	НОД Экскурсии и целевые прогулки Наблюдения Рассматривание и обсуждение Проектирование Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами	По территории детского сада, к объектам ближайшего окружения, библиотеку, школу и др. За сезонными изменениями в природе; за играми старших дошкольников на прогулке, трудом взрослых, за природой, за объектами живой природы и др. Предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности Создание проектов, исследование, экспериментирование, элементарные опыты, игры с песком и водой.
Речевое развитие	Коммуникативная:	НОД Беседы, индивидуальные беседы Викторины Создание ситуаций Инсценирование и драматизация Игры Реализация проекта Этюды и постановки. Логоритмика	Беседы социально – нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций Отгадывание загадок, сочинение загадок, чтение стихотворений Ситуативные разговоры и речевые ситуации, проблемно-игровые ситуации педагогического, морального выбора Отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера

	Восприятие худ./литературы и фольклора	НОД Чтение, обсуждение Просмотр и обсуждение Разучивание Реализация проекта	Программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, мультфильмов, видеофильмов, телепередач Создание, реализация и презентация проектов (тематических, творческих)
Художественно эстетическое развитие:	Изобразительная деятельность	НОД Рисование, лепка, аппликация, художественный труд Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Оформление выставок Реализация проектов	По замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям Изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования Выставки работ народных мастеров, произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества
	Конструктивно-модельная деятельность	НОД Конструирование	Постройки из различного строительного материала по замыслу, по схемам, образцу и условию Изготовление поделок из природного материала, из бумаги (оригами) конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	Музыкальная деятельность	НОД Слушание и обсуждение Исполнение Песенная импровизация, Подыгрывание, танцы Подвижные игры Музыкально-дидактические игры Драматизация Реализация проекта	Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен Игры на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально – ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы
Физическое развитие:	Двигательная деятельность	НОД Подвижные игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения НОД (двигательная) Спортивные праздники, досуги Утренняя и бодрящая гимнастика Игровые упражнения Физкультурные минутки	Игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно- диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Дошкольный возраст – является этапом интенсивного психологического созревания. Именно в этот период происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, на их основе происходит становление способностей и склонностей.

В основу работы по поддержке детской инициативы положены следующие принципы:

- деятельности – стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- вариативности – предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- креативности – создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Направления поддержания детской инициативы:

- формирование поискового стиля мышления;
- формирование интереса к познанию и исследованию;
- развитие способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения;
- познание общих закономерностей будущей деятельности;
- развитие широкого кругозора.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Приемы и методы организации детской познавательной деятельности:

- моделирование ситуаций с участием персонажей,
- индивидуально-личностное общение с ребенком,
- поощрение самостоятельности,
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Именно такое многообразие методов и приёмов позволяет развивать познавательную активность и любознательность детей.

Наиболее эффективными формами работы, по нашему мнению, для поддержки детской инициативы являются следующие:

1. Познавательные занятия
2. Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
3. Наблюдение и труд в уголке природы
4. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира.
5. Самостоятельная деятельность детей
6. Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные,

специфические для дошкольников виды деятельности – составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регулярно *создают различные проблемно-игровые, практические ситуации*, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Для развития самостоятельности учитываются особенности организации предметно-пространственной среды, которая является вариативной, состоит из развивающих центров, которые дети могут выбирать по своему желанию:

- ✓ центр игры;
- ✓ центр театрализованной деятельности;
- ✓ центр книги;
- ✓ центр творчества (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров)
- ✓ центр экспериментирования (наблюдений за природой);
- ✓ центр здоровья;
- ✓ центр конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности;

Центры оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), которые находятся в свободном доступе для детей. Ребёнку предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, возможность выбора игры, для этого наборы игр в группах достаточно разнообразны и постоянно меняющиеся.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам в свободной деятельности выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд *общих требований*:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удастся выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

Условия для развития свободной игровой деятельности.

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы в свободной игровой деятельности педагоги дошкольных групп:

- ✓ создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- ✓ определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ✓ наблюдают за играющими детьми, определяя, какие именно события дня отражаются в игре;
- ✓ выявляют детей с развитой игровой деятельностью и слабо развитой;
- ✓ косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей.

Игровая среда для свободной игровой деятельности в группах позволяет стимулировать детскую активность. Она постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Условия для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. С этой целью педагоги постоянно создают разнообразные ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. Д.

Стимулируя детскую познавательную активность педагоги:

- ✓ регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- ✓ регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- ✓ обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- ✓ позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- ✓ организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- ✓ строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- ✓ помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- ✓ помогают организовать дискуссию;
- ✓ предлагают дополнительные средства (двигательные, образные, в т. Ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда для развития познавательной деятельности в группах насыщенная, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.), что предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это и новые игры, и материалы и т. П. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении педагогов со старшими дошкольниками. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Условия для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей появляется опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов. С этой целью педагоги дошкольных групп:

- ✓ создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- ✓ проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагая проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- ✓ оказывают детям помощь в планировании своей деятельности при выполнении своего замысла;
- ✓ в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- ✓ помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Среда для развития проектной деятельности в группах насыщена большим количеством разнообразных увлекательных материалов и оборудованием, что стимулирует детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение также являются важными элементами среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые педагоги используют в совместной исследовательской деятельности.

Условия для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Условия для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для стимулирования физического развития, поддержания инициативы в двигательной деятельности детей педагоги:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда для **физического развития** позволяет стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Дошкольный возраст – является этапом интенсивного психологического созревания. Именно в этот период происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, на их основе происходит становление способностей и склонностей.

Чтобы наши воспитанники верили в себя, развивались и экспериментировали, мы поддерживаем и подкрепляем инициативу, даже когда она сопровождается ошибками. Развитие – это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе. Особенно у маленьких детей не проходит дня без приключений и новых открытий. Педагоги нашего дошкольного учреждения создают у ребёнка мотивацию успеха: «Я тебе доверяю, ты сможешь это. Я рада за тебя!»

5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье; равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников; с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли

способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основная цель взаимодействия с родителями: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на групповых и общих родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий,
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- привлечение родителей к участию в конкурсах, фотовыставках и др.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Физическое развитие»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).
- Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.
- Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и

пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития.
- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.
- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.
- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).
- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).
- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «101», «102» и «103» и т. Д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.
- Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию) в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальнохудожественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

6. Коррекционная работа

Коррекционная работа в ДООУ проводится логопедом и психологом в случае, если психолого-педагогический статус ребенка (группы), уровень развития речи и познавательных процессов не отвечает психолого-педагогическим и возрастным требованиям, а также по итогам проведения психодиагностических минимумов и обследования речи.

Основные формы коррекционно-развивающей работы, проводимой педагогом-психологом в ДОО:

- 1. Проведение игровой деятельности с вновь прибывшими детьми, которое включает в себя: адаптационные игры, наблюдение за детьми, ведение адаптационных карт, опрос родителей.*

Данная игровая деятельность с детьми проводится в рамках работы педагога-психолога по адаптации, выстроена на основе материалов А.С.Роньжиной “Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению” (М., 2004).

Основные задачи совместной игровой деятельности:

- Помочь детям раннего возраста преодолеть стрессовые состояния в период адаптации к детскому саду;
- Создать положительный эмоциональный настрой в группе;
- Снизить импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию;
- Развивать игровые навыки, стремление сопереживать, помогать, поддерживать друг друга.

- 2. Проведение совместно-организованной игровой деятельности с детьми второй группы раннего возраста (с 2 до 3х лет).*

Игровая деятельность осуществляется на основе программы “Совместная игровая деятельность педагога-психолога с детьми дошкольного возраста”. Данная форма работы опирается, прежде всего, на актуальные потребности и особенности личности ребенка (группы). Темы разрабатываются в соответствии с тематическим планированием ДОО.

В ходе совместной игровой деятельности решаются следующие задачи:

Развивающие задачи:

- Создание условий для благоприятного преодоления кризиса трехлетнего возраста;
- Создание условий для полноценной психологической адаптации к новым социально-педагогическим условиям дошкольной организации;
- Развитие игровой деятельности как ведущей в этом возрасте;
- Создание условий для развития в игре навыка, совместной со взрослыми и сверстниками деятельности;

- Создание условий для освоения социальных норм и правил;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития познавательных процессов в соответствии с возрастными нормами.

Коррекционные задачи:

- Создание условий для развития адекватного поведения, коррекция нарушений поведения;
- Коррекция эмоционально-волевых нарушений, связанных с особенностями семейного воспитания, нарушения адаптации к ДО, неблагоприятным преодолением кризиса трехлетнего возраста;
- Коррекция интеллектуальных и физических нарушений, обусловленных особенностями нейropsychологического статуса ребенка или ранней педагогической запущенностью.

Продолжительность игровой деятельности 10-15 минут 1 раз в неделю.

3. Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми младшей, средней и старшей групп с целью развития психических функций и личностных качеств детей с трудностями формирования познавательной сферы, а также с проблемами в коммуникации.

Для данной формы работы выбрана программа комбинированной направленности Шарохина В.Л. “Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя и старшая группы”.- М:ООО “Национальный книжный центр”, 2011.

Данная программа рекомендована в качестве методического обеспечения коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми дошкольного возраста (Справочник педагога-психолога 12,2015 ЗАО”МЦФЭР” стр.36)

Основные задачи, реализуемые в форме групповых занятий с детьми:

- Развитие зрительного восприятия (цвет, форма, величина)
- Развитие различных форм мышления
- Развитие внимания
- Развитие слуховой и зрительной памяти
- Развитие общей и мелкой моторики
- Совершенствование навыков общения
- Развитие эмпатии

В начале и конце цикла занятий проводится диагностика, предложенная автором. Продолжительность занятий по 20-40 минут в зависимости от возраста детей с подгруппой детей из 5-6 человек.

4. Для развития эмоционально-личностной сферы дошкольников проводится групповая работа, выстроенная на основе авторов С.В.Крюкова, Н.П.

Слободяник. Программа “Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь” является призером Всероссийского конкурса авторских разработок по социально-психологической адаптации детей и подростков. (С.В.Крюкова, Н.П. Слободяник. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособия. М.Генезис, 2005). Данная программа рекомендована в качестве методического обеспечения коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми дошкольного возраста (Справочник педагога-психолога 12,2015 ЗАО ”МЦФЭР” стр.36)

Цель данной формы работы с детьми – развитие эмоциональной сферы через создание условий для проживания детьми определенных эмоциональных состояний, их осознания и словесного обозначения.

Основные задачи, реализуемые в форме подгрупповых занятий с детьми:

- Развитие эмоциональности
- Формирование умения узнавать свое эмоциональное состояние, дифференцировать переживаемые чувства
- Адекватно проявлять свои чувства
- Формирование навыка распознавать чувства других людей
- Развитие эмпатии

Продолжительность занятий в старшей группе 20-25 минут 1 раз в неделю с подгруппой детей из 5-6 человек.

5. *Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми подготовительной группы, с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года).*

Для данной формы работы выбрана программа комбинированной направленности Катаева Л.И. “Коррекционно-развивающие занятия: подготовительная группа”.- М:ООО “Национальный книжный центр”, 2011.

В основе программы игры и игровые задания, направленные на развитие познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы, а также релаксационные упражнения.

Данная программа рекомендована в качестве методического обеспечения коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми дошкольного возраста (Справочник педагога-психолога 12,2015 ЗАО”МЦФЭР” стр.36)

Основные задачи, реализуемые в форме подгрупповых занятий с детьми:

- Развитие восприятия
- Развитие различных форм мышления

- Развитие внимания
- Развитие слуховой и зрительной памяти
- Развитие моторики
- Формирование способности к согласованному взаимодействию
- Развитие эмпатии

Продолжительность занятий 35 минут 1 раз в неделю с подгруппой детей из 5-6 человек..

6. Выстраивание индивидуальной траектории (индивидуальный образовательный маршрут) развития ребенка в процессе обучения.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом. Эта работа проводится с детьми, имеющими развитие в **пределах возрастной нормы**. На основе результатов диагностического исследования выделяется круг проблем, решение которых осуществляется в ходе индивидуальной коррекционно-развивающей работы. Для данной формы работы используются специализированные программы с интерактивными упражнениями “Внимание, память, логика”, “Психоблиц”, “Лексические запасы”, “Генератор корректурных таблиц”, программа для создания дидактических пособий “Конструктор картинок” компании Мерсибо.

7. Выстраивание индивидуального образовательного маршрута развития ребенка с ОВЗ.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом. На основании заключения Психолого-педагогического консилиума (ППК) учреждения ребенок с особенностями развития направляется на городскую ПМПК, где определяется маршрут дальнейшего развития. Индивидуальная адаптивная образовательная программа (ИАОП) разрабатывается в учреждении членами ППК при помощи специализированной программы КИМП (конструктор рабочих программ компании “Мерсибо”).

Коррекционно-развивающая работа логопеда

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в ДОУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения. Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных

и групповых занятиях. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр.

Направления коррекционно - развивающей работы учителя - логопеда в ДОУ

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетический дефект (ФН)	- Коррекция звукопроизношения.
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН)	• Развитие фонематического восприятия; • совершенствование слоговой структуры слов; • коррекция звукопроизношения.
Общее недоразвитие речи (ОНР)	• Пополнение словаря; • совершенствование грамматического строя; • совершенствование связной речи; • развитие фонематического восприятия; • совершенствование слоговой структуры слов; • коррекция звукопроизношения.

Логопед проводит групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Продолжительность занятий:

младшая - 15 минут, средняя - 20 минут, старшая - 25 минут, подготовительная – 30 минут

Индивидуальные занятия проводятся по мере необходимости в свободном графике. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей; продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

Возможны занятия в подгруппах. Основная цель подгрупповых занятий – закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 2-3 детей, имеющих односторонние нарушения звуковой стороны речи. Занятия в микрогруппе (2-3 человека) проводятся по мере необходимости. Состав детей в группах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

III Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Дошкольное отделение ЧОУ «Первая частная школа» расположено на первом этаже жилого дома. В здании детского сада имеется 5 отдельных групповых помещений и все необходимые помещения для организации жизни детей (спальни, раздевалные комнаты и санузел для каждой группы), музыкально - спортивный зал, медицинский кабинет, кабинет заместителя директора по УВР и логопеда, кабинет психолога, пищеблок.

Оборудование групповых помещений предусматривает создание центров активности; это позволяет каждому ребенку выбирать себе занятие по желанию. Кабинеты и зал оснащены всем необходимым для проведения занятий и игр детей: спортивным инвентарем, игрушками, пособиями, развивающими играми, картинками, иллюстративным материалом, детскими книгами и энциклопедиями, предметами народного творчества. В кабинете заместителя директора по УВР собрана большая библиотека детских произведений различных жанров. В детском саду при организации образовательного процесса и досуговых мероприятий активно используются мультимедийные средства.

Дошкольное отделение ЧОУ «Первая частная школа» имеет земельный участок, на котором оборудована игровая площадка для организации прогулок и проведения физкультурных занятий на улице.

Состояние здания, территории дошкольного учреждения, а также групповых ячеек и вспомогательных помещений постоянно поддерживается в удовлетворительном состоянии. Все помещения соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Прогулочная площадка в удовлетворительном состоянии.

В групповых помещениях создана предметно-развивающая среда, отвечающая современным требованиям. Детский сад обеспечен учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками и игровыми предметами. В дошкольном учреждении создана современная информационно-техническая база для работы педагогов и специалистов. Кабинет заместителя директора по УВР укомплектован учебно-методическим материалом в достаточном количестве.

ТСО: компьютеры - 1, ноутбуки – 9, МФУ- 1, принтеры - 2, телевизоры - 3, музыкальный центр - 1, мультимедийные проекторы – 2, портативная колонка - 1, интерактивная доска - 1.

- Имеется официальный сайт ЧОУ в сети «Интернет» [https:// detiptz.ru](https://detiptz.ru).

Характеристика информационно-методического обеспечения ДОО:

ДОО оснащено методической литературой, художественной литературой, учебными пособиями для детей: картины, плакаты, демонстрационным и раздаточным дидактическим материалом в достаточном количестве.

Характеристика групповых помещений.

Для осуществления педагогического процесса, развития творческого потенциала педагогов, формирования психологического микроклимата, введения детей в социум создана предметно-развивающая среда, которая представлена центрами развития детей, оснащёнными современным дидактическим материалом и пособиями, как игровой, так и разнообразной продуктивной направленности: музыкальной, театрализованной, физкультурно-оздоровительной, трудовой, что способствует ознакомлению детей с явлениями и предметами природы, окружающей жизни, развитию их речи, формированию поведенческих навыков и общению.

Во всех групповых помещениях детская и игровая мебель закреплена, для обеспечения безопасности детей.

Средняя наполняемость групп 8-14 детей.

Вся предметно-развивающая и пространственная среда организована с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей каждой возрастной группы.

Материально-техническая база образовательной организации в хорошем состоянии, ежегодно обновляется и пополняется.

Для занятий с детьми физкультурно-оздоровительной работой в зале имеются маты, обручи разных размеров, скакалки, мешочки с песком разного размера и веса, гимнастические палки разного размера, туннель для пролезания, дуги различной высоты для подлезания, гимнастические скамьи разной высоты, мячи разного диаметра.

В группах оборудованы физкультурные уголки, где собрано физкультурно-спортивное оборудование для индивидуальных занятий детей: скакалки, мячи, ленты, кольцобросы, атрибуты к подвижным играм. Для активной деятельности детей на свежем воздухе используется прогулочная площадка, где дети играют в подвижные спортивные игры, что воспитывает у них желание заниматься спортом.

Для проведения с детьми культурно-массовой работы в ДОУ оборудован музыкальный зал с имеющимся необходимым оборудованием: пианино, разнообразные ТСО: музыкальный центр, , мультимедийный проектор – 1 шт.

Предметно-развивающая среда ДОУ оснащена полностью. Все оборудование оформлено эстетично, практично в употреблении, не токсично, закреплено и соответствует возрастным особенностям детей.

Характеристика пищеблока.

Оборудование Пищеблока:

электрическая мясорубка,
протирачная машина,
жарочный шкаф,
электроплита,
холодильник,
морозильные камеры и ларь,
нержавеющие столы
электрический водонагреватель.

3.2 Организация образовательного процесса в разных возрастных группах.

Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся принципом соответствия возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности). Чем больше режим работы детского сада приближен к индивидуальным особенностям ребёнка, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше у него настроение и выше активность.

Составляющие режима дня:

- сон: характеризуется прекращением реакции на внешние раздражители, понижением, ослаблением восприимчивости органов чувств, снижением двигательной активности;
- питание: оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья, гармоничное развитие;
- закаливание: система мероприятий, направленных на повышение устойчивости механизмов защиты и приспособления организма ребенка ко многим факторам внешней среды;
- гимнастика: обеспечение оптимального физического развития, расширение функциональных возможностей, развития качества движений;
- занятия: организованная образовательная деятельность, построенная с учётом интересов ребёнка, на основе детской инициативы, любознательности и активности;
- игра: деятельность дошкольника, обеспечивающая ощущение свободы, используя воображаемые ситуации, осуществлять любые действия, включаться в разнообразные события;
- предметно – практическая деятельность: обеспечение трудового воспитания.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В Программе представлены режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода). Режим дня для всех возрастных групп составлен с расчетом на 11-ти- часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей

и способствует их гармоничному развитию. Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Примерный режим дня (холодный период)

	2 группа раннего возраста	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовитель- ная группа (6-7 лет)
<i>Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика</i>	8:00 – 8:30	8:00 – 8:30	8:00 – 8:35	8:00 – 8:35	8:00 – 8:35	8:00 – 8:35
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8:30 – 8:55	8:30 – 8:55	8:35 – 8:55	8:35 – 8:45	8:35 – 8:45	8:35 – 8:45
<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	8:55 – 9:00	8:55 – 9:00	8:55 – 9:00	8:55 – 9:00	8:55 – 9:00	8:55 – 9:00
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	9:00 – 9:10	9:00 – 9:10	9:00 – 9:15 9:25 – 9:40	9:00 – 9:20 9:30 – 9:50	9:00 – 9:25 9:35 – 9:55	9:00 – 9:30 9:40 – 10:10
<i>Второй завтрак</i>	9:30 – 9:45	9:30 – 9:45	9:45 – 10:00	9:50 – 10:05	9:55 – 10:10	10:15 – 10:25
<i>Игры, подготовка к прогулке, прогулка</i>	9:45 – 11:30	9:45 – 11:30	10:00 – 11:40	10:05 – 11:50	10:10 – 12:00	10:25 – 12:10
<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</i>	11:30 – 11:50	11:30 – 11:50	11:40 – 11:50	11:50 – 12:05	12:00 – 12:15	12:10 – 12:25
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	11:50 – 12:10	11:50 – 12:10	11:55 – 12:15	12:05 – 12:25	12:15 – 12:35	12:25 – 12:45
<i>Подготовка ко сну, сон</i>	12:10 – 15:00	12:10 – 15:00	12:15 – 15:00	12:25 – 15:00	12:35 – 15:00	12:45 – 15:00
<i>Постепенный подъем, гимнастика пробуждения</i>	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30
<i>Игры, самостоятельная и организованная деятельность</i>	15:30 – 16:25	15:30 – 16:30	15:30 – 16:30	15:30 – 16:30	15:30 – 16:30	15:30 – 16:30
<i>Подготовка к ужину, ужин</i>	16:30 – 16:50	16:30 – 16:50	16:30 – 16:50	16:30 – 16:50	16:30 – 16:50	16:30 – 16:50
<i>Самостоятельная деятельность, уход детей домой</i>	16:50 – 19:00	16:50 – 19:00	16:45 – 19:00	16:45 – 19:00	16:45 – 19:00	16:45 – 19:00

Примерный режим дня (теплый период)

	2 группа раннего возраста	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовител ьная группа (6-7 лет)
<i>Прием детей, осмотр, игры на улице</i>	8:00 – 8:25	8:00 – 8:25	8:00 – 8:35	8:00 – 8:35	8:00 – 8:35	8:00 – 8:35
<i>Утренняя гимнастика на улице</i>	8:25 – 8:30	8:25 – 8:30	8:35 – 8:40	8:35 – 8:45	8:35 – 8:45	8:35 – 8:45
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8:30 – 9:00	8:30 – 9:00	8:40 – 9:00	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00	8:45 – 9:00

<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	9:00 – 11:20	9:00 – 11:30	9:00 – 11:40	9:00 – 11:40	9:00 – 12:00	9:00 – 12:00
<i>Второй завтрак (питьевой режим)</i>	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30	10:30
<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</i>	11:20 - 11:40	11:30 – 11:50	11:40 – 12:00	11:40 – 12:00	12:00 – 12:10	12:00 – 12:10
<i>Обед</i>	11:40 -12:00	11:50 – 12:10	12:00 – 12:20	12:00 – 12:20	12:10 – 12:25	12:10 – 12:25
<i>Подготовка ко сну, сон</i>	12:00 – 15:15	12:10 – 15:15	12:20 – 15:15	12:20 – 15:15	12:25 – 15:15	12:25 – 15:15
<i>Постепенный подъем, гимнастика пробуждения</i>	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30	15:15 – 15:30
<i>Полдник</i>	15:30 – 15:40	15:30 – 15:40	15:30 – 15:40	15:30 – 15:40	15:30 – 15:40	15:30 – 15:40
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	15:40 – 16:30	15:40 – 16:30	15:40 – 16:30	15:40 – 16:30	15:40 – 16:30	15:40 – 16:30
<i>Подготовка к ужину, ужин</i>	16:30 – 16:50	16:30 – 16:50	16:30 – 16:45	16:30 – 16:45	16:30 – 16:45	16:30 – 16:45
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</i>	16:50 – 18:00	16:50 – 18:00	16:45 – 18:00	16:45 – 18:00	16:45 – 18:00	16:45 – 18:00

Объем образовательной нагрузки

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, для детей дошкольников составляет:

№	Группа	Продолжительность занятий не более	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Недельная нагрузка не более
1	Вторая группа раннего возраста	10 минут	2	10	1 час 40 мин.
2	Младшая группа	15 минут	2-3	11	2 час 30 мин.
3	Средняя группа	20 минут	2-3	11	3 час 20 мин.
4	Старшая группа	25 минут	3	13	6 час 15 мин.
5	Подготовительная группа	30 минут	3	14	7 час 30 мин.

Все занятия проводятся в игровой форме.

Занятия с детьми раннего возраста проводятся по подгруппам, дошкольных группах – фронтально. В середине занятия проводится физкультминутка. Перерывы между играми - занятиями составляют 10 минут.

Объем образовательной нагрузки определяется учебным планом, который ежегодно утверждается директором и принимается на педагогическом совете 01 сентября текущего года.

Расписание образовательно-воспитательной работы

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

миром					
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Конструктивно-модельная деятельность	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

закаливающих процедур					
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная ходьба	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гимнастики пробуждения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач происходит без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму».

Модели ежедневной организации жизни и деятельности детей

Модель организации воспитательно-образовательного процесса с детьми 2-4 лет на 1 день

Направление развития	Утренний образовательный блок	Вечерний образовательный блок
Физическое развитие	-Приём детей на воздухе в тёплое время года. -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые упражнения). -Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). -Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону, воздушные ванны). -Физкультминутки на занятиях. -Физкультурные занятия. - Прогулка в двигательной активности	-Гимнастика после сна -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). - Физкультурные досуги, игры, развлечения). -Самостоятельная двигательная деятельность. - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний приём детей (индивидуальные и подгрупповые беседы). -Оценка эмоционального настроения детей. - Формирование навыков культуры еды. -Этика быта, трудовые поручения. -Театрализованные игры -Сюжетно-ролевые игры	- Индивидуальная работа. - Эстетика быта. - Трудовые поручения - Игры с ряженым - Работа в книжном уголке. - Общение младших и старших детей. -Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	-Образовательная деятельность познавательного цикла. -Дидактические игры - Наблюдения -Беседы -Экскурсии	-Игровая деятельность -Досуги -Индивидуальная работа

	-Исследовательская деятельность	
Речевое развитие	-Образовательная деятельность по развитию речи. - Дидактические игры - Наблюдения -Беседы -Экскурсии -Исследовательская деятельность	-Игровая деятельность -Досуги - Индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	-Образовательная деятельность по художественно-эстетическому воспитанию. -Эстетика быта	-Музыкально-художественные досуги. - Индивидуальная работа.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-7 лет на 1 день

Направление развития	Утренний образовательный блок	Вечерний образовательный блок
Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые упражнения). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону, воздушные ванны). Специальные виды закаливания. Физкультминутки на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры, развлечения). Самостоятельная двигательная деятельность. Занятия сюжетно-ролевой ритмической гимнастикой. Занятия хореографией. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей (индивидуальные и подгрупповые беседы). Оценка эмоционального настроения детей с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли,

	Дежурства в столовой, помощь в подготовке к занятиям. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	дни дарения). Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	Образовательная деятельность познавательного цикла. Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии Исследовательская деятельность	Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа
Речевое развитие	Образовательная деятельность по развитию речи. Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии Исследовательская деятельность	Речевые игры Игровая деятельность Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность по художественно-эстетическому воспитанию. Эстетика быта. Экскурсии в природу. Экскурсии в музей.	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Занятия по интересам

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач происходит без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса в дошкольных группах строится на комплексно-тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей, и дает возможность достичь этой цели. В основе планирования лежит тематический принцип во всех образовательных областях кроме образовательной области «Физическое развитие». Раскрытие темы осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по познавательному развитию, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх, в двигательной и музыкально-ритмической деятельности.

Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени.

Построение образовательного процесса в группах раннего возраста строится в соответствии с решением образовательных задач.

Планирование по образовательной области «Физическое развитие» строится по принципу – от простого к сложному, с учетом возрастных анатомических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию

оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, центрах развития. Последовательность тем определена в примерном тематическом планировании, темы расположены в соответствии с сезонами и социальной значимостью. Последовательность тем, педагогом может быть изменена в зависимости от темпа усвоения детьми образовательного материала и неравномерности сезонных явлений.

Программно – методическое обеспечение

Образовательная область	Технологии, методики, пособия
Физическое развитие	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. М.:Мозаика–Синтез, 2018г. С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет» М.:Мозаика–Синтез, 2018 г. С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» М.:Мозаика–СинТЕЗ, 2018 г. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. М.:Мозаика–Синтез, 2018 г. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа. М.:Мозаика–Синтез, 2018 г. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». М.:Мозаика–Синтез, 2017 г. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа. М.:Мозаика–Синтез, 2017 г. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений». М.:Мозаика–Синтез, 2017 г. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». М.:Мозаика–Синтез, 2017 г. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни» М.:Мозаика–Синтез, 2017 г
Социально-коммуникативное развитие	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа».М.: Мозаика-Синтез,2016г. Л.В.Коломойченко. Г.И.Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально коммуникативному развитию» Издательство «ТЦ СФЕРА»2015г. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников». М.: Мозаика-Синтез,2016г. Н.Ф Гурбанова «Развитие игровой деятельности в детском саду» М.: Мозаика-Синтез,2017г. .И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет». М.: Мозаика-Синтез,2016г. М.Б.Зацепина «Дни воинской славы». М.: Мозаика-Синтез,2016г.
Речевое развитие	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая

	группа». М.:Мозаика-Синтез,2018г. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». М.:Мозаика-Синтез,2018г. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». М.:Мозаика-Синтез,2018г. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». М.:МозаикаСинтез,2018г. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». М.:МозаикаСинтез,2018г. В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе».М.:Мозаика-Синтез,2018г. 147 Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» М.:Мозаика-Синтез,2018г. Хрестоматия для средней группы составлена с учетом требований ФГОС Издательство «Самовар» 2015г. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома, 3-4 года М.: Мозаика-Синтез,2017г. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома, 4-5 лет М.: Мозаика-Синтез,2017г. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома, 5-6 лет М.: Мозаика-Синтез,2017г. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома, 6-7 лет М.: Мозаика-Синтез,2017г.
Познавательное развитие	Н.А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» М. Мозаика–Синтез, 2017г. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». М.: Мозаика–Синтез, 2017г. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». М.: Мозаика–Синтез, 2017г. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа». М.: Мозаика–Синтез, 2017г. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа». М. Мозаика–Синтез, 2017г. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста». М.: Мозаика–Синтез, 2017г. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа». М.: Мозаика-Синтез,2017г. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа». М.: Мозаика-Синтез,2017г. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая». М.: Мозаика-Синтез,2017г. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа». М. Мозаика-Синтез,2017г. О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез,2017г.

	Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
Художественно-эстетическое развитие	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа ». М.: Мозаика-Синтез, 2016г. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа ». М.: Мозаика-Синтез, 2016г. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа ». М.: Мозаика-Синтез, 2016г. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа ». М.: Мозаика-Синтез, 2016г. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» М.: Мозаика-Синтез, 2016г. Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» М.: Мозаика-Синтез, 2016г. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2016г. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
Прочее	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5- 6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (4- 5 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3- 4 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова. Н.С. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами» М.: Мозаика-Синтез, 2017г

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Среда – важный фактор воспитания и развития ребёнка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний парк и сквер).

Оборудование дошкольного учреждения ДОО безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для дошкольного возраста развивающий эффект.

В детском саду 5 групп, музыкальный/физкультурный зал, кабинеты специалистов. В зале имеется достаточное количество современного спортивного оборудования, музыкальных пособий, игрушек. Помимо этого, мы стремимся обогатить среду (познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей) стимулирующими элементами.

Особое внимание мы уделяем пространству, организованному при помощи предметов. Они по-разному включаются в «поле» активности личности: как окружение, как фон, обстоятельство, как место или центр действия.

Предметная структура моделируется нашими воспитателями на трех уровнях в зависимости от развития и возрастных особенностей детей. Такой подход позволяет ребенку выбрать способ действия в среде или самостоятельно опробовать еще незнакомый, соответствующий уровню его развития.

Трехуровневое моделирование среды позволяет:

1. Видеть образец для зрительного, слухового и речевого эталона.
2. Самостоятельно выбирать способ действия.

3. Создавать интересные модели, разворачивать их в творческую импровизацию.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом к условиям реализации Программы и организуется в соответствии с основными принципами: динамичности, вариативности, гибкого зонирования, трансформируемости, открытости и доступности каждому ребёнку.

Предметно-пространственная среда организуется с учётом принципа педагогической целесообразности позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Предметно-пространственная среда изменчива, динамична. Предметно-игровая среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Есть уголок уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть альбомы и просто посидеть, и отдохнуть от детского коллектива. Этим простым способом достигается возможность создания "своего" личного пространства в условиях общего группового помещения.

В группах мебель и оборудование устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу.

Принцип стабильности и динамичности даёт возможность использовать в пространстве переменные и заменяемые элементы убранства: сезонные ветки в вазе, материал на познавательной стене, ландшафтный макет, библиотека и книжная выставка. Принцип открытости – закрытости мы реализуем в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего «Я».

Так, в предметно-пространственную среду каждой группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме уголка природы в группе, где дети наблюдают за растениями, проводят элементарные опыты. Элементы культуры — живописи, литературы, музыки, театра — входят в дизайн интерьера каждой группы. В раздевалных комнатах организована выставка детского творчества (рисунков, поделок).

Воспитатели с уважением относятся к продуктивной деятельности каждого ребенка.

Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации.

Принцип активности, стабильности и динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования.

Считаем, что целенаправленно организованная развивающая предметно-пространственная среда в нашем учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Способствует индивидуализации образовательного процесса.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда используется при проектировании образовательного процесса в рамках совместной деятельности взрослого и ребёнка, а также для самостоятельной деятельности воспитанников.

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность детей обуславливается в первую очередь предметно-развивающей образовательной средой.

Среда организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, а пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Задача воспитателя – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха в дошкольном учреждении.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий детского сада

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности ребенка. С праздниками связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках, проведенных в детстве вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Поэтому необходимо хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник или развлечение, доставит радость не только детям, но и взрослым.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Все праздничные мероприятия (праздники, развлечения, посиделки и т.д.) планируются в соответствии с календарно – тематическим планированием, где чаще всего заложены, как итоговые мероприятия. Большая часть мероприятий предусматривает совместную деятельность детей и родителей. В течение учебного года праздничные мероприятия проводятся в музыкальном зале, в летнее время – проводятся на улице. Место проведения праздничных мероприятий всегда проводится в тематически украшенном зале или на площадке.

В дошкольном отделении ЧОУ «Первая частная школа» в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

1. проведение тематических праздничных утренников и развлечений: «День знаний», «Праздник Осени», «Новый год», «День мальчишек», «Мамин праздник», «День Победы», «Дни рождения групп», «Бал выпускников» .
2. проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Олимпиада в детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты», «День здоровья»;
3. кукольный театр силами детей и воспитателей;
4. организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;
5. участие в выставках, конкурсах поделок и рисунков, выполненных совместно с детьми, родителями и педагогами различного уровня: внутри детского сада, городских, республиканских, российских, международных.
6. посещение детьми музеев города, библиотеки, театров.
7. экскурсии.

Задача специалистов и педагогов при подготовке к праздничным мероприятиям учитывать возрастной состав участников, как детей, так и взрослых, тематику праздника и место проведения. Все развлечения имеют познавательную, музыкальную, танцевальную, игровую и спортивную составляющую.

IV Дополнительный раздел

Краткая презентация программы

Пояснительная записка образовательной программы дошкольного образования.

Дошкольное образование в дошкольном отделении частного образовательного учреждения «Первая частная школа» (далее ДОУ) осуществляется в соответствии с настоящей основной образовательной программой дошкольного образования (далее Программа). Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «От рождения до школы» (общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017 г.)

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса (ЧОУ «Первая частная школа»). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС.

Цель программы:

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа направлена на достижение следующих задач:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования
2. Обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства требований к условиям реализации Программы, её структуре и результатам освоения.
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования ЧОУ «Первая частная школа» ориентирована на детей дошкольного возраста от 1,5 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности.

Нормативный срок освоения программы – 5 лет.

Программа реализуется в следующих возрастных группах:

Первая группа раннего возраста – дети от 1,5 до 2 лет;

Вторая группа раннего возраста – дети от 2 до 3 лет;

Младшая группа – дети от 3 до 4 лет;

Средняя группа – дети от 4 до 5 лет;

Старшая группа – дети от 5 до 6 лет;

Подготовительная к школе группа – дети от 6 до 8 лет.

Разделы программы:

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел включает: материально-техническое обеспечение Программы (обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; финансовые условия реализации программы), организация образовательного процесса, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Требования к условиям реализации образовательной программы содержат описание условий реализации образовательной программы ДОУ.

Краткая презентация программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста (с 2 до 8 лет) в процессе организации разнообразных видов общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления
10. Определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений

Содержание образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности определяется Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2017 г. Программа предусматривает гармоничное развитие личности ребёнка в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к школе. Внимание уделяется: умственному, физическому, эстетическому, нравственному, трудовому воспитанию, формированию личности ребёнка, подготовке его к школе. Кроме данной программы, используются парциальные программы.

Название программы	Основные целеполагания	Где используется
«Азбука общения» А.М.Щипицина	Цели программы сводятся к следующему: Знания, полученные детьми в ходе развивающего общения, дадут им представления об	Программа используется в ходе развивающего общения при проведении режимных моментов.

	искусстве человеческих взаимоотношений, благодаря специальным играм и упражнениям у детей сформируются эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим и сверстникам, взрослым людям. Они приобретут навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребёнка и подготовки его к жизни. Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли и чувства, действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путём к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей.	
«Юный эколог» С.Н.Николаева	Программа формирует у детей начало экологической культуры, осознанно – правильное отношение к явлениям и объектам живой и неживой природы, через: художественную литературу, наблюдения, практическую деятельность.	Программа используется в организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром.
«Физическая культура дошкольникам» Л.Д. Гладырина	Программа оптимально реализует оздоровительное, воспитательно-образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребёнка	Программа используется в ходе основной образовательной деятельности по физической культуре.
«Воспитание здорового ребёнка» М.Маханёва	Программа обеспечивает привитие навыков здорового образа жизни детей, подготовку физического здоровья к различным социальным условиям	Программа используется в ходе основной образовательной деятельности по физической культуре.
«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной	Программа обеспечивает развитие ребёнка формирование его личности средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей.	Программа используется в ходе ООД по музыке.
«Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева	Детально разработанная программа, охватывающая все виды музыкальной деятельности. Представляет собой конспекты музыкальных занятий, рассчитанных на целый год. Принцип построения НОД – традиционный, но с ведением необычных игровых моментов, сюрпризов, направленных на развитие музыкальности воспитанников.	Программа используется в ходе ООД по музыке.
Элементарное	Программа даёт возможность	Программа используется в

музичирование» Т.Э.Тютюнникова	развития природных способностей ребёнка, привитие первоначальных навыков творческого музицирования	ходе ООД по музыке.
«Цветные ладоши» И.А. Лыкова	Программа формирует у детей дошкольного возраста эстетическое отношение и художественно- творческие способности в изобразительной деятельности	Программа используется в ходе основной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», образовательное учреждение должно обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья определен как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Категории детей с ограниченным здоровьем (согласно ФГОС для обучающихся с ОВЗ):

1. с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
3. с тяжелыми нарушениями речи;
4. с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА);
5. с задержкой психического развития (ЗПР);
6. с расстройством аутистического спектра (РАС);
7. со сложными дефектами.

При поступлении в ЧОУ «Первая частная школа» ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида, специалисты учреждения составляют индивидуальный образовательный маршрут и проводят коррекционно-развивающие занятия.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства, как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

-информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте, размещение информации на сайте ЧОУ «Первая частная школа» [https:// detiptz.ru](https://detiptz.ru), в группах в соцсетях.

-образование родителей: проведение родительских собраний, мастер-классов, семинаров и т.д.

-совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, праздниках, соревнованиях, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности и т.д.

Планируемые результаты освоения образовательной программы воспитанниками

Приложение № 1

Возрастная группа	Образовательные области				
	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Первая младшая группа (2-3 года)	-Ходит подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления) приставным шагом вперед, в стороны. -Ходит по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). -Кружится в медленном темпе (с предметом в руках). - Бежит в прямом направлении всей группой, подгруппами; с изменением темпа, в медленном темпе в течение 30-40сек -Прыгает (через две линии, подпрыгивание вверх с касанием предмета на высоту 10-15см выше руки ребенка) - Катает мяч взрослому на расстояние 50-100см, бросает мяча вдаль различными способами, метают мешочек вдаль на расстояние 100см	-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. -Проявляет навыки опрятности (замечает неопрятность в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). -При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). -Умеет самостоятельно есть. -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. -Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. - Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. - Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). - Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.	-Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. -Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. - Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. - Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). -Называет членов своей семьи, их имена. - Знает название родного города. - Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец) -Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные	-Вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. - Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. - Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь. -Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). -Сопровождает речью игровые и бытовые	<u>Рисование</u> - Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. - Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. <u>Лепка</u> - Умеет раскатывать кусок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куса маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. -Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином. <u>Музыка</u> -Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. - Узнает знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий). -Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. - Двигается в соответствии

	-Играет в подвижные игры с простейшим сюжетом и несложными движениями, могут передавать простейшие движения некоторых персонажей.	-Проявляет стремление отражать содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей. -Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. -Ребенок бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу. - Может назвать хорошо знакомые трудовые действия -Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при помощи взрослого. <i>Игровая деятельность</i> -Проявляет интерес к игровой деятельности -Играют рядом, не мешая друг другу, подражая действиям сверстников. -Эмоционально откликается на игру предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. -Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами. -Использует в игре замещение	сезонные изменения в природе. - Проявляет бережное отношение к природе. - Умеет отбирать предметы по цвету, размеру, форме (все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). -Может при помощи взрослого из группы однородных предметов выделять один предмет. -Умеет находить один и много одинаковых предметов. - Правильно определяет количественное отношение «один» и «много». - Различает круг, квадрат, треугольник. -Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади. - Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».	действия. -Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.	с характером музыки, начинать движения с первыми звуками музыки. -Выполняет элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук). - Участвует в музыкальной игре. - Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
--	--	---	---	---	--

		недостающего предмета			
Младшая группа (3-4 года)	-Ходит и бегают, не наталкиваясь друг на друга, сохраняя направление, переходя с ходьбы на бег по указанию педагога. - Прыгает, отталкиваясь двумя ногами, правильно приземляются, прыгая с высоты, на месте, с продвижением вперед; принимают правильное исходное положение в прыжках в длину с места. -Отталкивает и прокатывают мяч диаметром 15-20см, принимают правильное исходное положение, бросают вдаль, ловят двумя руками одновременно. - Катается на санках -Играет в игры не нарушая правил.	-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. -Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. - Ребенок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. - По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких. -Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. - Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). - Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. -Проявляет стремление отражать содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей. -Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.	-Ребенок интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. - Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. - Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. - Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). - Называет членов своей семьи, их имена. - Знает название родного города. - Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). - Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. - Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. - Изменяет постройки,	-Вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. - Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. - Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста». -Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. -Совместно со	<u>Рисование</u> - Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. - Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <u>Лепка.</u> -Умеет отделять от большого куса глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. -Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <u>Аппликация.</u> - Создает изображения предметов из готовых фигур. -Украшает заготовки из бумаги разной формы. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно

		-Ребенок бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу. - Может назвать хорошо знакомые трудовые действия. -Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. -Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику. - Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. -Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. -Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. -Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). - Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно	надстраивая или заменяя одни детали другими. - Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). -Ориентируется в помещениях детского сада. -Называет свой город. -Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. -Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. - Проявляет бережное отношение к природе. - Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). - Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. - Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. - Правильно определяет количественное	взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. -По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. - Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. -Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. -Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях	использовать материалы. <u>Музыка</u> -Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. - Замечать изменения в звучании (тихо, громко). - Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). - Различать звуки по высоте в пределах октавы. - Петь, не отставая и не опережая друг друга. - Внятно произносит слова песни. - Кружиться по одному и в парах. - Выполняет попеременные притопывания ногами движения с предметами,. - Двигается по кругу по одному и в парах. - Выполняет предметами. - Передает простейший ритмический рисунок на шумовых инструментах. - Передает игровые образы.
--	--	--	--	---	--

		небольшие отрывки из знакомых сказок. - Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. - Может принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале)	соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». - Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и другую форму. - Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). - Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».		
Средняя группа (4-5 лет)	Ходит: по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол, по наклонной доске (высота 30-35см). выполняют медленное кружение в обе стороны Бегают легко, ритмично, согласовывать движения рук и ног; с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догнать	Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. -Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. - Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. -В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. -В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять	Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении	Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и	Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-

	убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бегают с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м). Прыгает через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Ползает, пролезают, через предметы Катает мяч (шарик) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метает на дальность правой и левой рукой (на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловит мяч, брошенный воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросает мяч вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд) Ходит на лыжах	сверстникам правила игры. - Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. -В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Ребенок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).	солнца, воздуха и воды для человека. животных, растений. Бережно относится к природе. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в	динамичный отрывок из сказки. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.	3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Музыка Заинтересованно слушает музыку, понимать содержание муз. произведения. Понимает средства выразительности, рассказывать о настроении музыки. Узнавает песню по мелодии. Различает звуки по высоте в пределах септимы. Поет протяжно, вместе начинать и заканчивать песню. Чётко произносит слова песни. -Выполняет движения, отвечающие характеру музыки. -Выполняет подскоки. Двигается парами по кругу. Кружиться по одному и в парах. Выполняет движения с предметами. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
--	---	---	--	---	---

		Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Проявляет стремление отражать содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Ребенок бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу. Может назвать хорошо знакомые трудовые действия. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику.	пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток		Передаёт простейший ритмический рисунок на шумовых инструментах. Выразительно передаёт игровые образы
Старшая группа (5-6 лет)	Правильно ходит: по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходят по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, с приседанием на середине,	Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает	Ребёнок знает своё имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своём родном городе (поселке, селе), назвать его, знает некоторые государственные праздники. Знает, где	Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. Без напоминания взрослого здоровается и	Рисование Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует

	раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове непрерывно бежит в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, в среднем темпе на 80-120 м в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м., бегут на скорость 30 м за 7,5-8,5 секунды). могут бежать по наклонной доске вверх и вниз на носках, бегут боком приставным шагом. Кружатся парами, держась за руки Ползает на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползают на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползают по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезает через несколько предметов подряд, пролезают в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезает с одного пролета	элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами. Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Ребенок соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»),	работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии, о Дне Победы. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет диких и домашних животных их детенышей и знает, какую пользу домашние животные приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные	прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. Проявляет словотворчество, интерес к языку. Слышит слова с заданным первым звуком. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки; Ребёнок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,	различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративноприкладного искусства. Лепка Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыка Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинает и
--	--	--	--	--	--

	на другой, пролезают между рейками Прыгает с высоты 30 см в обозначенное место, в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыгает через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) Метает вперед (на расстояние 5 -6 м), прокатывают набивной мяч (вес 1 кг). Метают предметы на дальность (не менее 5 -9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3 -4 м., подбрасывают и ловят мяч одной рукой, отбивают его правой и левой рукой на месте Ходит на лыжах, скользящим шагом, поднимаются на склон, спускаются с горы. Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах.	объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасно взаимодействия с растениями и животными, бережно отношение к окружающей природе). Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. - Объединяясь в игровые со	правила поведения в природе. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день,	использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах. С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).	заканчивает песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
--	---	--	---	--	--

		сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. -Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. - Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. -В дидактических и играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. -В настольно-печатных и играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. - Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. -В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях	вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.) Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении (то вперед, то назад, вверх и вниз (по лестнице)). Определяет части суток.		
Подготовительная к школе группа	Ходит по гимнастической скамейке боком приставным	Проявляет умение работать коллективно, договариваться	Проявляет интерес к окружающему миру	Имеет достаточный богатый словарный	Рисование Создает изображения предметов (с

(6-7 лет)	шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Бежит со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Бегут в течение 2-3 минут без остановки. Бегут со скоростью: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды. Метает на дальность (6- 12 м) левой и правой рукой. Метают в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метают в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м). Прыгает на мягкое покрытие в длину и высоту с разбега. Перестраивается самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу; в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одной	со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.	природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов	запас. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами). Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении. Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы,	натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративноприкладного искусства. Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыка. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных
-----------	--	--	---	---	---

	шеренги в две, перестраиваются из одного круга в несколько (2—3). Расчитывается на «первый - второй»; выполняют равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. самостоятельно организует знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивают свои результаты и результаты своих товарищей. Придумывают варианты игр. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол)	После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Умеет делиться с педагогом и другими детьми	своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает	сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении. Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Находит в предложении слова с заданным звуком. Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном. Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения. Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Правильно использует	инструментов (фортепиано, скрипка) Различать части произведения. Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. Слушает в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. Выражает свои впечатления от музыки в движениях и рисунках. Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию. Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные её
--	---	--	--	--	---

		разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.	и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их	грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения. Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия. Называет любимые сказки и рассказы. Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику,	отрезки с аккомпанементом. Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; Самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; Активно участвует в выполнении творческих заданий. Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами. Самостоятельно инсценирует содержание
--	--	---	--	--	--

			измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных	передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.	песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	--	--	---	--	--

			единиц) и состав чисел перво го пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число перво го десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующе го за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текуще го месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.		
--	--	--	--	--	--

